

論評用紙

ストーリーテリングを理解する

会員名 _____ 日付 _____

論評者 _____ スピーチの長さ：5～7分

スピーチの題

目的

このプロジェクトの目的は、会員がスピーチの中にストーリーを取り入れ、ストーリーを伝える為のスピーチを練習することです。

論評者への注意事項

このプロジェクトの完了に向けて取組んでいる会員は、スピーチにストーリーを使用すること、あるいはそのものがストーリーであるスピーチを作成することに注力しています。会員は、個人的なストーリー、よく知られたフィクション、自作のストーリーなど、好きなストーリーを使用することができます。

ストーリーからなるよくまとまったスピーチ、あるいはストーリーを含んでいるよくまとまったスピーチであるか注意して聴いてください。

全般的なコメント

優れている点：

改善が必要な点：

取り組むべき課題：

論評者用：口頭での論評に加えて、この用紙に記入してください。

5 最上級	4 上級	3 中級	2 初級	1 入門	
明確さ ：話す言葉が明瞭で、簡単に理解できます					コメント：
5	4	3	2	1	
ボーカルバラエティ ：口調、スピード、声の大きさをツールとして使います					コメント：
5	4	3	2	1	
アイコンタクト ：効果的にアイコンタクトを使って、聴衆を引き付けます					コメント：
5	4	3	2	1	
ジェスチャー ：ジェスチャーを効果的に使います					コメント：
5	4	3	2	1	
聴衆の把握 ：聴衆の関心とニーズを認識していることを示します					コメント：
5	4	3	2	1	
自信のレベル ：自信がある姿を聴衆に示します					コメント：
5	4	3	2	1	
興味 ：興味深く、よく構成された内容で聴衆を引き付けます					コメント：
5	4	3	2	1	
インパクト ：ストーリーが聴衆に意図されたインパクトを与えています					コメント：
5	4	3	2	1	
統合 ：ペースの調整がストーリーとスピーチの他の部分を強化しています。（スピーカーがスピーチの一部としてストーリーを含めた場合にのみ、このコンピテンシーの論評を行ってください）					コメント：
5	4	3	2	1	

論評基準

ストーリーテリングを理解する

この基準には、スピーチの具体的な目標と期待されている内容が示されています。各レベルを見直し、論評に役立ててください。

明確さ

- 5 - 常に自分の考えを伝えることができる、模範的なパブリックスピーカーです
- 4 - 話し言葉によるコミュニケーションに長けています
- 3 - 話す言葉が明瞭で、簡単に理解できます
- 2 - 話す言葉がやや不明瞭、あるいは理解しにくいです
- 1 - 話す言葉が不明瞭で、簡単に理解できません

ボイカルバリエティ

- 5 - 口調、スピード、声の大きさを完璧に使いこなします
- 4 - 口調、スピード、声の大きさをツールとして使うことに長けています
- 3 - 口調、スピード、声の大きさをツールとして使います
- 2 - 口調、スピード、声の大きさの使い方の練習がさらに必要です
- 1 - 口調、スピード、声の大きさの使用が効果的ではありません

アイコンタクト

- 5 - アイコンタクトを使用して感情を伝え、反応を引き出します
- 4 - アイコンタクトを使用して聴衆の反応と応答を見定めます
- 3 - 効果的にアイコンタクトを使って、聴衆を引き付けます
- 2 - 聴衆とのアイコンタクトに改善が必要です
- 1 - 聴衆とほとんど、または全くアイコンタクトを取りません

ジェスチャー

- 5 - ジェスチャーと内容を完全に調和させて、模範的なスピーチを行います
- 4 - スピーチを強化するツールとしてジェスチャーを取り入れています
- 3 - ジェスチャーを効果的に使います
- 2 - やや聴衆の気が散るようなジェスチャーがあったり、ジェスチャーの使用が不十分です
- 1 - 聴衆の気が非常に散るようなジェスチャーがあったり、全くジェスチャーをしません

聴衆の把握

- 5 - 聴衆を完全に引き付け、聴衆が必要とすることを予測します
- 4 - 聴衆の関心/ニーズを完全に把握し、効果的に対応します
- 3 - 聴衆の関心とニーズを認識していることを示します

- 2 - 聴衆の関心や聴衆の把握についての練習がさらに必要です
- 1 - 聴衆を引き付けたり、聴衆のニーズを満たそうとする努力を、ほとんどあるいは全くしません

自信のレベル

- 5 - 聴衆に自信溢れる姿を示します
- 4 - 聴衆の前で完全に落ち着いているように見えます
- 3 - 自信がある姿を聴衆に示します
- 2 - 聴衆の前で自信がないように見えます
- 1 - 聴衆の前で非常に自信がないように見えます

興味

- 5 - 模範的かつ良く構成された内容で、聴衆を完全に引き付けます
- 4 - 非常に説得力のあるよく構成された内容で、聴衆を引き付けます
- 3 - 興味深く、よく構成された内容で聴衆を引き付けます
- 2 - 内容は興味深いのですが構成が不十分であったり、よく構成されているものの内容が興味深くありません
- 1 - 内容は興味深いものではなく、構成も不十分です

インパクト

- 5 - ストーリーが聴衆を魅了し、スピーチの内容を完璧に補完しています
- 4 - ストーリーがスピーチを強化し、聴衆をより強く引き付けています
- 3 - ストーリーが聴衆に意図されたインパクトを与えています
- 2 - ストーリーが聴衆にある程度のインパクトを与えています
- 1 - ストーリーがわずかなインパクトしか、または一切インパクトを与えていません

ペース (スピーカーがスピーチの一部としてストーリーを含めた場合にのみ、このコンピテンシーの論評を行ってください)

- 5 - ストーリーの内容全体にわたり完璧な流れるようなペースで、模範的なスピーチに貢献しています
- 4 - ペースの調整がストーリーの効果性とスピーチ全体に大きく寄与しています
- 3 - ペースの調整がストーリーとスピーチの他の部分を強化しています
- 2 - ストーリーのペースがスピーチの他の部分の流れを妨害しています
- 1 - ストーリーのペースがスピーチの発表を妨げています

